

Guida rapida

Lavorare con la memoria storica in classe



La condivisione di memorie europee nella **metodologia scolastica** introduce il concetto di memoria storica nell'insegnamento della storia. Grazie all'esplorazione e all'analisi della differenza tra storia e memoria, gli studenti vedono sotto una luce diversa le fonti storiche ed esplorano il come e il perché la storia riguarda il presente.

Il presente documento illustra una metodologia interdisciplinare fondata sulla competenza ed offre un modo nuovo e flessibile di pianificare le vostre lezioni di storia. Questo progetto vi può aiutare a:

- sviluppare le capacità interdisciplinari degli studenti, in particolare il ragionamento critico, l'analisi, le capacità interpersonali ed il lavoro di squadra
- favorire un senso di cittadinanza ed una migliore conoscenza di come il passato ha influenzato la società in cui essi vivono
- attirare gli studenti malcontenti e quelli che con fatica lavorano con il materiale sorgente
- esplorare un argomento in profondità e in un modo nuovo
- aiutare gli studenti a capire che non esiste una versione univoca della storia
- portare in classe dei testimoni
- portare l'apprendimento intergenerazionale nella scuola
- sviluppare approcci multidisciplinari nell'insegnamento della storia
- sfruttare al massimo le risorse esterne come musei e visite di luoghi

Il progetto si basa su una metodologia a cinque fasi:

Fase 1: gli studenti esplorano i concetti di storia e di memoria e le loro differenze.

Fase 2: gli studenti intervistano i testimoni.

Fase 3: gli studenti esaminano le interviste ed indagano come e perché l'argomento è ricordato al giorno d'oggi.

Fase 4: gli studenti sviluppano un prodotto creativo che mette insieme le informazioni storiche con le memorie che loro stessi hanno scoperto da un punto di vista critico.

Fase 5: gli studenti condividono ed imparano le esperienze di altre scuole attraverso i loro materiali, le loro produzioni creative (creative outputs) e le loro esperienze personali sulla memoria .



1

Memoria Storica

La Memoria Storica è come noi ricordiamo il passato e in quale forma. I termini "Storia" e "Memoria" hanno diversi significati.

La Storia è una testimonianza di eventi passati rilevanti, ma non una testimonianza neutrale. Infatti, sarà sempre incompleta e problematica.

Le Memorie si formano e svaniscono di continuo. Possono essere manipolate e modificate. Vi sono memorie individuali, quelle personali, e memorie sociali. La memoria sociale, laddove si condivide una storia comune con un determinato gruppo di persone, è cruciale nel creare e mantenere un senso d'identità individuale e collettiva.

Il campo della memoria storica è spesso legata alla commemorazione, per mezzo di eventi, luoghi, testi, oggetti e simboli che rimangono significativi per il gruppo.

2

Metodologia

La metodologia SEM@S ha una durata prevista di 20 ore. Facendo riferimento ai passaggi fondamentali è stata creata una versione ridotta di 8 ore. (Vedi tabelle seguenti)

La metodologia è stata concepita per studenti di istruzione secondaria inferiore o superiore. In funzione del percorso scolastico e del sistema d'istruzione, la metodologia è sufficientemente flessibile da poter essere utilizzata con studenti dai 14 ai 18 anni di età.

Sharing European Memories at School - SEM@S è un progetto multilaterale Comenius finanziato sul Programma Lifelong Learning dell'Unione Europea. Il progetto è durato 2 anni (Gennaio 2011- Dicembre 2012). Il progetto è stato sviluppato da un partenariato transnazionale di sei organizzazioni di UK, Spagna, Norvegia, Polonia, Italia e Slovenia.

Versione completa: 20 ore

PRIMA DI INIZIARE

Passaggio	Obiettivi di apprendimento	Durata
Presentazione agli studenti	Presentazione del progetto (obiettivi, compiti, valutazione...) ed un'attività per valutare la conoscenza pregressa degli studenti	1 ora

FASE 1: CONCETTI GENERALI

Passaggio	Obiettivi di apprendimento	Durata
Background storico	Sviluppare la comprensione degli studenti della storia dell'argomento/periodo	1 ora
Concetto di memoria	Presentare agli studenti il concetto di memoria, come essa viene trasmessa e costruita	1 ora
Memoria e Storia	Esplorare le differenze esistenti tra la memoria e la storia del periodo scelto	2 ore

FASE 2: TESTIMONIANZE INDIVIDUALI

Passaggio	Obiettivi di apprendimento	Durata
Formazione tecnica d'intervista	Fornire agli studenti una formazione minima nelle tecniche d'intervista	1 ora
Background dell'intervistato e domande	Spiegare il contesto delle testimonianze che gli studenti stanno per riunire e preparare le domande per l'intervistato	1 ora
Interviste	Gli studenti intervistano i testimoni o le fonti di memoria secondaria	2 ore

FASE 3: ANALISI

Passaggio	Obiettivi di apprendimento	Durata
Analisi delle interviste	Gli studenti individuano i punti principali emersi dall'intervista/e in relazione all'argomento scelto	2 ore
Confronto Storia / Memoria	Analizzare e confrontare la memoria e la storia di ogni argomento	2 ore

FASE 4: PRODOTTO CREATIVO (CREATIVE OUTPUT)

Passaggio	Obiettivi di apprendimento	Durata
Prodotto creativo	Gli studenti sviluppano un prodotto creativo (creative output) che collega le informazioni storiche alle memorie che hanno scoperto da un punto di vista critico	5 ore

FASE 5: LA CONDIVISIONE DI MEMORIE EUROPEE

Passaggio	Obiettivi di apprendimento	Durata
Condivisione	Condividere ed imparare a conoscere le esperienze di altre scuole attraverso materiale, prodotti creativi (creative outputs) ed esperienze personali	2 ore







**Versione breve: 8 ore**

Passaggi	Tempo
Contesto Storico	1 ora
Concetto di Memoria	1 ora
Storia e Memoria	1 ora
Testimonianze orali	2 ore
Analisi	3 ore

Facoltativo	Tempo
Presentazione del progetto	30''- 1 ora
Visita a monumento commemorativo o museo	-
Prodotto creativo	-

Per assistenza e raccomandazioni, per favore consultare il documento completo su:
www.memoriesatschool.aranzadi-zientziak.org



Coordinatore	
	Aranzadi Society of Sciences · www.aranzadi-zientziak.org Donostia – San Sebastian (Paesi Baschi – Spagna)
Partners	
	Futura · www.cfp-futura.it Bologna (Italia)
	Stiftelsen Arkivet · www.stiftelsen-arkivet.no Kristiansand (Norvegia)
	Adam Mickiewicz University · www.amu.edu.pl Poznan (Polonia)
	Kranj City Library · www.kr.sik.si Kranj (Slovenia)
	Royal Armouries · www.royalarmouries.org Leeds (Regno Unito)

Insegnanti

“Gli studenti hanno apprezzato la metodologia, hanno lavorato bene in gruppo e hanno dovuto prendere delle decisioni riguardanti la storia e la memoria.” Insegnante in Spagna.

“Sono sempre alla ricerca di modi diversi di accedere al materiale ed all’argomento. Utilizzerò le informazioni/fonti da questo progetto per poi svilupparle.” Insegnante in Regno Unito.

“La storia non sarà solo una storia su un libro. Per interessare gli studenti: una sfida!” Insegnante in Italia.

“È una cosa nuova e ai miei studenti è piaciuto molto il metodo.” Insegnante in Norvegia.

“Sia i metodi sia le attività pianificate nell’ambito del progetto meritano di essere sostenuti.” Insegnante in Polonia.

“Gli insegnanti non devono aver paura di ciò che richiede il programma, ad esempio l’elevata quantità di materiale e la mancanza di classi per poterlo coprire e devono invece motivare il maggior numero possibile di ragazzi ad impegnarsi nella ricerca di eventi storici con l’ausilio di testimoni oculari.” Insegnante in Slovenia.

Studenti

“Invece di limitarci ad imparare cose leggendo dei libri, abbiamo avuto la possibilità di incontrare persone che avevano vissuto la guerra e reali esperienze di vita. Credo che sia stato molto più interessante perché abbiamo potuto svolgere più attività, diverse tra loro e abbiamo avuto la possibilità di incontrare persone che non incontreremmo in una lezione standard di storia.” Studente in Gran Bretagna.

“In particolare mi è piaciuto intervistare la mia famiglia e saperne di più della vita dei miei genitori e dei miei nonni.” Studente in Spagna.

“Emozionante e divertente perché è stato un modo nuovo di lavorare.” Studente in Norvegia.